



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz

“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”

Lengua Castellana OCTAVO

NOMBRE:

GRADO: 8°

PERÍODO: I

TEMA 4

ÁREA: HUMANIDADES

DOCENTE: ANDREA ASTUDILLO

Semanas: 6

Desempeño: Reconoce las clases de oración compuesta y los grupos vocálicos en situaciones comunicativas cotidianas, y organiza la información en gráficos.

TEMA 4: LA ORACIÓN COMPUESTA

Actividad

1. Lectura de la introducción (oraciones compuestas) y del numeral I (oraciones coordinadas).
2. Escribir dos ejemplos de cada una de las siguientes oraciones: copulativas, adversativas, disyuntivas, distributivas, explicativas y consecutivas
3. Salir al tablero a realizar varios ejemplos.

ORACIONES COMPUESTAS

La oración compuesta presenta dos o más predicados. Es la suma mediante un nexo de dos o más oraciones simples. Los dos (o más) verbos pueden ser verbos en forma personal: Viajamos a Madrid y visitamos su catedral. O también puede ser un verbo en forma personal y el otro en forma impersonal (infinitivo, gerundio o participio), siempre que no forme una perífrasis verbal y pueda llevar complementos.

Fuimos a Madrid a visitar su catedral

Las oraciones simples que forman la oración compuesta se denominan proposiciones. Por tanto, las oraciones compuestas están constituidas por dos o más proposiciones, cada una de ellas con su correspondiente sujeto y predicado.

Las proposiciones tienen dependencia sintáctica, es decir dependen de una estructura mayor que se denomina oración compuesta.

Cuando se analiza una oración compuesta es importante localizar el nexo, ya que nos permite identificar las oraciones simples (proposiciones) que la conforman. El análisis de cada una de estas proposiciones es similar al análisis de una oración simple individual. Hay diversas formas de unión de oraciones simples para formar una oración compuesta:

- Oraciones **coordinadas**
- Oraciones **subordinadas**
- Oraciones **yuxtapuestas**

En las **oraciones coordinadas y yuxtapuestas** las oraciones simples que la conforman mantienen su independencia: Fuimos a la playa y nos bañamos en el mar (oraciones coordinadas). Terminó la carrera de ingeniería; es una persona muy brillante (oraciones yuxtapuestas)

Mientras que en las **oraciones subordinadas** una de ellas pierde su independencia y pasa a realizar una función determinada dentro de la oración principal: Álvaro compró el libro que el profesor le había recomendado (oraciones subordinadas). La oración subordinada complementa a “libro” (que es el CD de la oración principal).

A veces el término de **oraciones compuestas** se utiliza para hacer referencia exclusivamente a las oraciones coordinadas y yuxtapuestas, mientras que a las oraciones subordinadas se le denomina **oraciones complejas**. Dentro de estas 3 grandes categorías de oraciones compuestas distinguimos diferentes subcategorías:

I. ORACIONES COORDINADAS

En las oraciones coordinadas **las dos (o más) proposiciones están al mismo nivel, una no depende sintácticamente de la otra** (es decir, podrían funcionar como oraciones independientes). Estas oraciones están **unidas por un nexo**.

Yo me compré un libro y mi hermano se compró un balón
Podrían ir como oraciones independientes:

1. Yo me compré un libro

2. Mi hermano se compró un balón.

Características de las oraciones coordinadas:

- Son **oraciones independientes unidas por un nexo**; no hay dependencia gramatical entre ellas.
- El nexo **de unión es una conjunción** coordinante.
- **El nexo es independiente**, no pertenece a ninguna de las dos oraciones.

Según el tipo de nexo distinguimos diversos **tipos** de oraciones coordinadas:

Copulativas Adversativas Disyuntivas
Distributivas Explicativas Consecutivas

A. COORDINADAS COPULATIVAS:

Los significados de las proposiciones se suman. Los nexos de unión son principalmente: y, e, ni. También se pueden utilizar: no sólo... sino también, y además, no sólo... sino (que), además de, junto con, etc.

Ejemplos:

- Fui a la tienda y me compré un libro
- La policía llegó a la casa e inspeccionó el lugar del robo
- En verano no fuimos a la playa ni tampoco salimos al extranjero
- Mi hermano estudia mucho y además hace mucho deporte

Si se unen varias proposiciones coordinadas copulativas, el nexo normalmente sólo se sitúa delante de la última proposición: Yo leía un libro, mi hermana oía música y mi madre veía la tele

B. COORDINADAS ADVERSATIVAS:

Los significados de las dos proposiciones se contraponen. Los nexos de unión son: pero, más, sino (que), sin embargo, aunque (= pero), no obstante, por lo demás, con todo, fuera de, excepto, salvo, etc.

Ejemplos:

- Antonio tenía muchas amigas pero nunca se casó
Él vivió muchos años en Londres, sin embargo no aprendió inglés
Pedro gana mucho dinero aunque trabaja muy poco
Mi hermano estudio mucho, no obstante no consiguió aprobar
No es que tenga mal carácter sino que es muy impulsivo

C. COORDINADAS DISYUNTIVAS:

La oración coordinada disyuntiva presenta dos (o más) opciones o alternativas. El significado de cada proposición excluye a la otra, da la opción a elegir.

Los nexos de unión son: o, u, o bien, o... o..., etc.

Ejemplos:

- ¿Quieres venir con nosotros o prefieres quedarte en casa?
- bien vamos a la playa, o bien vamos a la montaña
- ¿Prefieres limpiar el baño u ordenar el salón?

D. COORDINADAS DISTRIBUTIVAS:

Los significados de las dos oraciones se alternan sin contraponerse.

Los nexos de unión son: bien... bien / ya... ya / uno... otro / este... aquel / tan pronto... como... / estos... aquellos... / los unos... los otros, etc. Ejemplos:

- Mi hermana ya está riendo, ya está llorando
- Uno dice una cosa, otro dice la otra
- Mis amigos, bien están muy unidos, bien apenas se ven

- Mi amiga unas veces está encantadora, **otras** veces no hay quien la soporte

E. COORDINADAS EXPLICATIVAS:

El significado de una oración completa el de la otra; la segunda oración explica, amplía o matiza el sentido de la primera. Los nexos de unión son: **es decir, o sea, esto es...**

Ejemplos:

- No le gusta trabajar, **o sea**, es un vago
- No se lleva bien con su mujer, **esto es**, no se lleva para nada
- Es muy ambicioso en su trabajo, **es decir**, vive por y para él

F. COORDINADAS CONSECUTIVAS:

Una oración explica las consecuencia de la otra. Los nexos de unión son: **por lo tanto, por consiguiente, luego, así que, por lo que, conque, en consecuencia, de manera que, de modo que, pues...** Ejemplos:

- Mi madre viene a visitarnos, **por lo que** vamos a tener que ordenar bien la casa
- Él no ha hecho bien su trabajo, **por consiguiente** ha sido amonestado
- Quería trabajar en Alemania, **por lo tanto** me he puesto a estudiar alemán
- Hoy no hay teatro; iré al cine **pues**.

Actividad

4. Lectura del numeral 2 y 3 (oraciones subordinadas y yuxtapuestas).
5. Escribir dos ejemplos de cada una de las siguientes oraciones:
 - Oraciones subordinadas sustantivas
 - Oraciones subordinadas adjetivas
 - Oraciones subordinadas adverbiales
 - Oraciones yuxtapuestas.
6. Salir al tablero a realizar varios ejemplos.

2. ORACIONES SUBORDINADAS

En las oraciones compuestas subordinadas, también denominadas **oraciones complejas**, hay dependencia sintáctica de una o más proposiciones (proposiciones subordinadas) respecto a la otra (proposición principal). La proposición subordinada complementa a la proposición principal.

He aprobado el examen (proposición principal) porque estudié mucho (proposición subordinada). <https://www.aulafacil.com>

Mientras que en las oraciones coordinadas y yuxtapuestas las dos (o más) proposiciones que la integran están al mismo nivel y podrían funcionar como oraciones independientes, en las oraciones subordinadas hay una proposición principal y una o más proposiciones dependientes (esta última no tiene autonomía, no podría ir sola). Desde un punto de vista funcional, la proposición subordinada equivale a un sintagma de la oración principal, es decir, actúa como sujeto, complemento del nombre, atributo, complemento directo, complemento circunstancial...

Tipos de oraciones subordinadas

Las oraciones subordinadas se clasifican de acuerdo a la función sintáctica que desempeñan dentro de la oración principal. Así, tenemos:

A. ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

(OSS). Aquellas que desempeñan el papel de un sintagma nominal: sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen. Suelen estar precedidas de las conjunciones *que, de que, si, a, para*, según sea el caso. Por ejemplo: "Me gustaría *que* me beses", "Estamos listos *para* recibirte", "María no está dispuesta *a* perdonarte".

B. ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O

DE RELATIVO (OR). Aquellas que sirven para calificar o complementar a un sintagma nominal, haciendo siempre de adyacente o complemento, y siendo introducidas por

un pronombre relativo como *que, al que, del que, de quien, cuyo, donde, como*, etc. Por ejemplo: "María, *que* está muy molesta, te espera en el salón", "Mi primo, *del que* te hablé el otro día, llegó anoche", "En las vacaciones, *cuando* fuimos a Italia, nos contagiamos del virus".

C. ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (OSA).

Aquellas que desempeñan siempre función de complementos circunstanciales del verbo de la oración principal, y emplean nexos de acuerdo a la función complementaria que desempeñen, tales como: *más que, tan que, apenas, tan pronto como, siempre que, donde, como*, etc. Por ejemplo: "Acudiré *tan pronto como* mis labores lo permitan", "*Cuando* estemos adentro, cerramos todas las ventanas", "Te daré lo que pides, *siempre que* tú hagas lo mismo".

Ejemplos de oraciones subordinadas

- Ayer leí un libro **que** escribió un superviviente del holocausto.
- Me gusta **cuando** me tocas la espalda.
- Esos son los mismos **que** vinieron ayer por la noche.
- Allá está la muchacha **de la cual** te hablé en casa.
- ¿Tu madre sabe **a qué** te dedicas?
- Él vendrá con nosotras **siempre que** se lo pidamos.
- Cancelaron la obra **cuyo** director fue públicamente acusado.
- El gobierno se alista **para** contener la pandemia.
- En las elecciones se demostró **que** el partido gobernante es minoría.
- Gracias a tu padre nos enteramos **de que** mañana te vas de viaje.
- Cerraré la puerta **tan pronto** lleguen los vendedores.
- Ayer fuimos a la clínica **donde** te operaron de las amígdalas.

Nexos subordinantes

Para establecer una relación de subordinación entre oraciones simples, se hace indispensable contar con un nexo gramatical, esto es, una partícula que sirve de puente entre la oración principal y su subordinada. Estos nexos pueden ser de distinto tipo, dependiendo del tipo de subordinada que introducen, y del contexto en que deben aparecer.

Así, puede tratarse de:

- **Conjunciones** (*que, si, etc.*), por ejemplo: "Le rebajarán la condena *si* acepta todos los cargos".
- **Adverbios** (*cuando, donde, etc.*), por ejemplo: "Mario despertó *cuando* el sol comenzaba a asomarse".
- **Pronombres** (*quien, que, cuyo, etc.*), por ejemplo: "Compré un libro *cuyo* autor estaba presente en la librería".
- **Locuciones conjuntivas** (*al + infinitivo, por + infinitivo, de + infinitivo, etc.*), por ejemplo: "La mujer lloró *al saber* aquella espantosa noticia" o "Consulte a su médico en caso *de presentar* reacciones adversas".

<https://concepto.de/>

3. ORACIONES YUXTAPUESTAS

En estas oraciones compuestas no hay un nexo que enlace las distintas proposiciones simples que la componen sino que en su lugar se utiliza algún signo de puntuación (normalmente dos puntos, una coma, o punto y coma). Elegir entre un signo u otro responde habitualmente a una cuestión de estilo.

Ambas proposiciones tienen sentido completo, es decir, podrían ir por separadas como oraciones simples independientes. Estas oraciones se consideran como oraciones compuestas (y no como dos oraciones simples independientes) por la relación que tienen los temas tratados.

El examen fue muy difícil: no aprobó nadie

- Yo preparé la comida, mi hermano trajo las bebidas
- Pedro veranea en la playa, Alfonso en la montaña
- Me vuelvo a casa, me encuentro mal
- Pedro juega muy bien al tenis, toca muy bien la guitarra, es además un gran cocinero
- Antes estudiaba en la universidad; ahora trabaja en una empresa